

PROGRAMMA DEI SEMINARI
QUALITÀ DEL PARLATO E DELL'ASCOLTO NEGLI AMBIENTI DI VITA E DI LAVORO

9 e 10 febbraio 2018
Auditorium Legambiente Rispecchia (GR)

MODULO 1: "Paesaggi sonori nell'ambiente esterno e costruito"

venerdì 9 febbraio 2018 orario 9.00-13.00

Docente:

Sergio Luzzi

Contenuti generali:

Il modulo si propone di fornire i principali concetti riguardanti l'acustica e la propagazione del suono e del rumore negli ambienti di vita e di lavoro con particolare riferimento agli spazi, interni ed esterni, destinati al parlato e all'ascolto.

Basi di acustica e di propagazione del suono
Danni uditivi ed extrauditivi dell'esposizione al rumore
Annoyance e Disturbo percepito
Tollerabilità delle immissioni e qualità della vita
Comfort acustico percepito negli spazi di vita e di lavoro interni ed esterni
Progettazione olistica degli ambienti
I paesaggi sonori, analisi e progettazione

MODULO 2: Corso di dizione "Usare la voce nello spazio" (parte 1)

venerdì 9 febbraio 2018 orario 14.00-18.00

Docente:

Maria Paola Sacchetti

Contenuti generali:

A partire dagli elementi tecnici della dizione, quali il rilassamento e la respirazione, la pronuncia, il ritmo e la pausa, il volume, il timbro e il registro, l'intonazione, la sottolineatura, il sottotesto e l'espressività, il laboratorio affronterà gli aspetti pratici dell'uso della voce in relazione allo spazio. Il laboratorio si propone di fornire ai partecipanti gli strumenti basilari necessari per divenire consapevoli delle potenzialità del proprio strumento vocale, per scoprire il modo più efficace per coinvolgere una platea in ascolto, e per conoscere quali siano le tecniche per essere chiari ed espressivi.

1. Prima della voce:
 - Il rilassamento e la postura, la respirazione alto polmonare e diaframmatica
 - La respirazione diaframmatica come apertura verso il mondo
2. Dalla respirazione al suono:
 - La fonazione e il sistema vocalico
 - L'articolazione e il sistema consonantico
 - I suoni nello spazio
3. La pronuncia
 - la voce come gesto sonoro
 - direzionare la voce nello spazio
4. Il volume, il timbro e il registro vocale
 - saper adeguare i parametri allo spazio d'azione

MODULO 3: "L'acustica degli spazi confinati"

sabato 10 febbraio 2018 orario 9.00-13.00

Docente:

Lucia Busa

Contenuti generali:

Il modulo si propone di fornire i principali concetti riguardanti l'acustica degli spazi confinati con particolare riferimento alle seguenti tematiche:

1. Propagazione del suono negli ambienti chiusi.
2. Qualità acustica degli ambienti di vita e di lavoro e conseguenze della mancata progettazione acustica degli spazi.
3. Grandezze dell'acustica architettonica e loro unità di misura (tempi di riverberazione, chiarezza, STI, EDT,...).
4. Valori ottimali per il raggiungimento del comfort acustico dei diversi tipi di ambienti confinati.
5. Materiali e sistemi per la correzione acustica degli ambienti chiusi: pannelli, rivestimenti, baffles, ecc.
6. Esempi di progettazione di scuole, ristoranti, sale conferenze, teatri e auditoria.
7. Il caso studio dell'Auditorium Legambiente di Rispecchia.

MODULO 4: Corso di dizione "Usare la voce nello spazio" (parte 2)

sabato 10 febbraio 2018 orario 14.00-18.00

Docente:

Maria Paola Sacchetti

Contenuti generali:

5. L'intonazione
 - il messaggio attraverso il tono.
6. Il ritmo e la pausa
 - come evitare la monotonia, usando il tempo.
7. La sottolineatura e il sottotesto
 - sensi e significati del messaggio.
8. L'espressività
 - le emozioni come base della comunicazione.