**SCHEDA 2**

**SPAZI DA RIQUALIFICARE**

Le classi che partecipano al concorso possono utilizzare il seguente percorso che in modo semplice e lineare permette loro, tappa per tappa, di capire l’ambiente che hanno intorno e attraverso schede operative possono individuare l’area scolastica da rigenerare. Questo sarà utile sia per capire il contesto in cui vive la scuola, capire cosa ne pensa l’intera comunità scolastica e fare una scelta il più possibile condivisa dello spazio da riqualificare.

**Prima tappa**

**Quale luogo riqualificare?**

La prima tappa per intraprendere un percorso di riqualificazione consiste nell’osservare e mappare gli spazi scolastici disponibili. Non è infatti insolito, ad esempio, che ci siano spazi del cortile scolastico che di­vengono luoghi di sgombero in cui depositare materiali voluminosi da smaltire (vecchi arredi scolastici, pc, stampanti...) e per questo ne viene vietata la fruizione ai ragazzi. Una volta censiti gli spa­zi, sarà opportuno selezionare quelli che possono essere disponi­bili per un’azione di riqualificazione (vedi punto 2.3 del bando di concorso)

Qui sotto segue un possibile modello per rea­lizzare una map­patura e clas­sificazione degli spazi possibili.

|  |
| --- |
| **Modello 1****Ambiente 1**Inutilizzato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ degradato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_abbandonato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_utilizzato come\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ambiente 2**Inutilizzato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ degradato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_abbandonato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_utilizzato come\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**………………………………………………………………………** |

**Seconda tappa**

**Come riqualificare queste aree? Protagonismo e partecipazione**

Il vero punto di partenza del percorso di riqualificazione di uno spazio scolastico è la partecipazione e la condivi­sione di tutti: fate quindi in modo che un gruppetto più contenuto di referenti prepari un’azione di consultazione di tutta la scuola per capire i desideri ed i bisogni di luoghi nuovi e diversi da vivere.

Vi consigliamo, pertanto, di aprire delle consultazioni intitolate *La scuo­la che vorrei* e di invitare, con una comunicazione che spieghi bene l’obiettivo, tutte le classi, i docenti, il personale ATA e i genitori a partecipare alla consultazione esprimendo le proprie idee e desideri. Appendete nell’atrio della scuola un grande cartellone dove, in una data concordata, si possa indicare, scrivendo su dei post-it, il luogo da riqualificare fra quelli proposti e per quale scopo.

Fate poi una graduatoria delle indica­zioni espresse; passate ad un’a­nalisi dei luoghi specifici per arrivare ad individuare lo spazio scelto.

**Terza tappa**

**Questa è l’area prescelta!**

Dopo aver eseguito la consultazione si provvede ad individuare l’area prescelta definitiva considerando sempre il regolamento del concorso. Ricordiamoci infatti che dobbiamo scegliere un’area che abbia determinate dimensioni, che sia preferibilmente all’interno della scuola ecc. (punto 2.3 del bando). Dopodiché provvediamo a compilare il modello sottostante dove si richiedono le informazioni fondamentali da allegare a tutta la documentazione necessaria per il concorso.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |
| --- |
| **Modello 2** **(da allegare alla documentazione del concorso)**Lo spazio che abbiamo scelto è: Si trova:E’ di proprietà\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Le condizioni di questo spazio sono (indicare lo stato in cui si trova nel momento del monitoraggio): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |